

OFFRE DE POSTE EN CDDU OCTOBRE 2024

Lafayette Anticipations-Fondation Galeries Lafayette est une fondation d'intérêt général. La Fondation est un lieu dédié à la promotion de la scène contemporaine française et internationale. Depuis mars 2018, elle fédère les activités de la Fondation et du Fonds de dotation Famille Moulin, et est le prolongement d'un engagement historique du Groupe Galeries Lafayette en faveur des artistes et des créateurs. Implantée au cœur du Marais dans un bâtiment unique imaginé par Rem Koolhaas, Lafayette Anticipations est un lieu ouvert à tous les publics, en entrée libre. Sa programmation pluridisciplinaire se déploie en plusieurs saisons imaginées autour d'une exposition, d'une riche programmation culturelle, et de plusieurs festivals. Au service des artistes, la Fondation dispose d'un parc exceptionnel de machines qui permet d'accompagner la réalisation des œuvres en son sein. Par ailleurs, la collection de plus de 300 œuvres, enrichie chaque année de nouvelles acquisitions, permet elle aussi de soutenir la vitalité de la scène contemporaine. Les travaux de rénovation du rez-de-chaussée, achevés au printemps 2022, permettent d'en faire un lieu aux expériences multiples, du restaurant à l'offre de La Librairie.

MARTINE SYMS

Exposition

Du 16 octobre 2024 au 9 février 2025

Pour sa première exposition rétrospective en France, l'artiste américaine Martine Syms transforme l'ensemble de la Fondation en un concept store d'un nouveau genre. Dans Total, le·la visiteur·se fait l'expérience d'une œuvre d'art totale dans laquelle il·elle peut autant découvrir ses œuvres réalisées depuis 2007 présentées dans l'ensemble des espaces, acheter des objets produits par l'artiste en collaboration avec plusieurs marques, qu'échanger avec des vendeur·ses/ médiateurs·rices autour des objets et des œuvres. Cet espace, à la manière d'un magasin, se divise entre les espaces de vente et le back office, espaces de stockage, de repos, et de surveillance, exceptionnellement laissés accessibles aux visiteur·ses et dans lesquels l'exposition se poursuit. À la manière d'un décor de film, cette exposition devient le lieu où se déroule tous les jours les rituels d'un magasin, et qui constitue pour Martine Syms un espace où s'interroger sur la question du désir, de la métamorphose, et de l'identité.

Entre références intimes, archives historiques, représentations de l'imaginaire collectif, et invocations de la spiritualité, Syms réfléchit autant aux mises en scène de soi qu'aux identités jouées ou imposées par des stéréotypes.

Martine Syms est née en 1988 à Los Angeles (États-Unis).

MOHAMAD ABDOUNI

Exposition Soft Skills

Du 16 octobre au 17 novembre 2024

OFFRE DE POSTE EN CDDU OCTOBRE 2024

De son travail, Mohamad Abdouni dit qu'il s'efforce de "préservé les histoires qui sont condamnées chaque jour à être effacées". À cet égard, on pourrait dire de sa pratique photographique qu'elle se fonde sur la relation : relations avec les personnes qui lui confient leurs archives ; relations avec ces mêmes archives et les personnes qu'elles documentent. C'est aussi une pratique de soin, de tendresse et de douceur qui soutient un travail avec la technologie et l'IA sensible. Pour son exposition personnelle à la Fondation, Mohamad Abdouni tient cette ligne, en adoptant cette fois une approche introspective et plonge dans son histoire personnelle et intime. Réévaluant sa relation à Bekaa, la région dans laquelle il a grandi, il questionne les voix et les corps qui peuplent ses souvenirs et son imaginaire. Il déploie figures et les médias, superpose les temporalités, les relations et les désirs.

Né en 1989 à Beyrouth, vit entre Beyrouth et Istanbul.

A l'occasion de ces expositions, Lafayette Anticipations recrute des médiateur.rice.s, qui pourront être également être amenés à effectuer des actes de vente dans les espaces d'exposition

www.lafayetteanticipations.com

Intitulé du poste : AGENT.E DE MÉDIATION, D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE (H/F)

Secteur : création contemporaine (art, mode, design, art vivant), organisme culturel accueillant du public

Contrat et durée : Contrat Employé ; CDD d'usage en temps partiel - 28H, répartis sur 4 jours selon le type de contrat (Interventions en semaine, le week-end et en soirée) – ou 19H, répartis sur 3 jours

Lieu : Paris 4^e

Rémunération : 1.971,71 euros bruts mensuels sur la base d'un contrat de 35H/semaine, 1.577,27 euros bruts mensuels sur la base d'un contrat de 28H/semaine, 1.070,36 euros bruts mensuels sur la base d'un contrat de 19H/semaine

Avantages : mutuelle et prévoyance ; tickets restaurants de 8€ ; abonnement de transport pris en charge à hauteur de 80%.

Dates de prise de poste : du 9 octobre 2024 au 5 février 2025. La période de travail démarre par des journées obligatoires de formation (9-10-11 octobre) et le vernissage, le lundi 14 octobre 2024.

OFFRE DE POSTE EN CDDU OCTOBRE 2024

Description du poste

Au sein de Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, sous l'encadrement de la Responsable de l'équipe de médiation et du Chargé de médiation, les Agent-e-s, de médiation, d'accueil, et de billetterie sont chargé.e.s des missions suivantes :

- Conduite de visites commentées pour les groupes de visiteurs individuels (visites quotidiennes, visites nocturnes, éventuellement formats singuliers de médiation...) ou pour les groupes pré-constitués (scolaires, professionnels, champ social...),
- Animation d'ateliers artistiques auprès des publics (familles, périscolaires ou adultes...) et/ou de visites scénarisées pour les familles (à partir de 3 ans),
- Temps d'échanges en salle avec le public (médiation "postée"),
- Accueil, orientation et information sur la Fondation, l'exposition en cours et la programmation,
- Dans les espaces d'exposition, vente de produits créés par Martine Syms en collaboration avec des marques : présentation des produits, accompagnement et conseil, encaissement,
- Participation à la tenue des surfaces de ventes, en assurant un réassort régulier / Maintien de la qualité de l'environnement marchand,
- Participation à l'ouverture et à la fermeture de la caisse,
- Participation aux tâches logistiques et opérationnelles utiles au bon déroulement des activités de la Fondation (mise en place de signalétique et mobilier, préparation et rangement...).

En fonction du planning, les Agent-e-s de médiation, d'accueil et de billetterie sont mobilisé.e.s à l'accueil de la Fondation (comptoir d'accueil, vente et contrôle des billets), dans les salles d'exposition ou dans les espaces d'ateliers pour les publics.

Profil recherché

- Appétence et curiosité pour le projet de la Fondation et sa programmation
- Attrait pour l'univers de la mode et de l'art contemporain
- Diplômé(e) ou étudiant(e) en histoire de l'art, arts plastiques, médiation culturelle, gestion de projets culturels, vente, mode ou toutes autres disciplines artistiques.

Compétences et qualités requises

- Goût pour la transmission et la relation avec les publics
- Capacité à s'exprimer à l'oral et à adapter son discours à des publics variés
- Sens du service, du conseil et des codes de la vente
- Anglais courant, autre langue étrangère souhaitée

OFFRE DE POSTE EN CDDU

OCTOBRE 2024

- Expériences en médiation culturelle et/ou en vente en français et en anglais
- Expérience avec le jeune public (3/10 ans) appréciée
- Dynamisme, bon relationnel
- Ponctualité, adaptabilité et sens du travail en équipe
- Disponibilité les soirs et week-ends et souplesse dans les horaires.
- Disponibilité le jour du vernissage.

Candidatures (Lettre de motivation + CV) avant le vendredi 20 août 2024, en précisant le volume horaire de contrat souhaité, à Emilie Vincent, responsable de l'équipe de médiation, et Simone Greco, Chargé de médiation culturelle, à l'adresse email suivante :

mediation@lafayetteanticipations.com

Objet : « Poste Agent de médiation, d'accueil, de vente et de billetterie »

Type de fichier: un seul fichier PDF, contenant CV et lettre de motivation

En raison d'une réception importante de candidatures, si vous êtes sans retour de notre part avant le 25 août, veuillez considérer que nous ne pouvons pas lui apporter une suite favorable..

Nous nous permettons de conserver les CV en cas de désistement ou pour les recrutements futurs.
