

LAFAYETTE  
ANTICIPATIONŠ

Fondation Galeries Lafayette  
9 rue du Plâtre, Paris 4<sup>e</sup>

entrée libre

07.12.24 – 08.12.24

marché  
de  
céramiques

plâtre



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



# Terre

## Marché de céramiques

7 → 8 décembre 2024

**Pour célébrer les fêtes de fin d'année tout en soutenant la création indépendante, La Librairie invite des artisan·es céramistes à présenter leurs dernières pièces au cœur de la Fondation !**

Pièces contemporaines audacieuses et colorées ou classiques et intemporelles, illustrations insolites et évocations végétales, chacun·e de ces créateur·ices développe un univers aux formes et aux couleurs singulières.

Tasses, assiettes, théières, vases (et plus) sont proposés à partir de 25€, une occasion unique de s'offrir un moment de poésie !

Les pratiques les plus inventives de la céramique et du design sont à l'honneur à Lafayette Anticipations à travers les œuvres d'une dizaine d'artisan·es sélectionné·es par le marché Terre pour les fêtes de fin d'année.

La Librairie réunit également une sélection de pièces en écho à la céramique dans ce qu'elle a de plus créatif à travers des risographies de Quintal, quelques objets miniatures et livres taille réelle en céramique de Flore Fauchoux, ainsi qu'une sélection d'ouvrages thématiques.

Le marché Terre est également l'occasion d'expérimenter les techniques de la céramique au cours d'un atelier pour les familles.

Avec :

- [si jeune montagne \(Soyoung Hyun\)](#)
- [Lucie Sotty](#)
- [Joséphine Joo](#)
- [Sara Vieira Vasques \(Metis\)](#)
- [Tülay Kulbay](#)
- [Julie Brouant](#)
- [Coline Oliviero](#)
- [Kilo Ceramics](#)
- [Zoé Grenaudier](#)
- [Frizbee Ceramics](#)
- [Flore Fauchoux](#)
- [Siup Studio](#)

**Samedi 7 et dimanche 8 décembre 2024, 11h-19h**  
**Entrée libre et gratuite**

# Céramistes invité·es

si jeune montagne est le nom de céramiste de **Soyoung Hyun** qui vit et travaille à Paris et Séoul. Inspirés par les éléments naturels et les paysages aux textures variées, ses céramiques oscillent entre sculptures et objets du quotidien, transformant les gestes d'apparence irrégulières et accidentelles en glaise cuite.

Installée entre le sud de la France et Berlin, **Lucie Sotty** a découvert la céramique dès son enfance. Inspirées par la culture méditerranéenne et l'art contemporain, ses créations à la fois espiègles et vivantes associent formes organiques et couleurs vives. Ses arts de la table, bijoux ou pièces décoratives allient tradition et modernité.

Dans ses créations inspirées des arts de la table, **Joséphine Joo** fait appel à l'imaginaire des contes, au style rocaille ou aux objets désuets pour insuffler une narration onirique à ses créations. En proposant des pièces poétiques et fictives, son travail vise à réintroduire une dimension magique dans ces objets du quotidien souvent banals.

Metis est le nom de céramiste de **Sara Vieira Vasques**. L'artiste céramiste cultive une passion pour les lignes épurées, sublimées de nuances d'émaux. Pensées comme des pièces uniques, ses œuvres s'inscrivent ainsi dans les paysages de ses origines portugaises

Basée à Paris, **Tülay Kulbay** explore la relation entre forme et texture en laissant chaque matériau guider son processus créatif. Elle s'intéresse aux liens entre matériaux, cultures et traditions. Son travail est influencé par ses racines turques, son enfance en Suède et sa vie à Paris. La diversité de ces influences se reflète dans la variété de ses formes.

**Julie Brouant** est illustratrice et céramiste. Ces deux pratiques complémentaires pour l'artiste se croisent pour créer un univers ornemental, coloré, où les animaux et la nature ont une place importante. Elle s'inspire de l'Art populaire et de l'Art naïf. Ses pièces en faïence sont modelées et peintes à la main dans son atelier à Montreuil.

**Coline Oliviero** est artiste plasticienne diplômée des Beaux-arts de Paris. Inspirée par le végétal, les fonds marins, la flore exotique, les cabinets de curiosités et les céramiques traditionnelles régionales, elle crée des productions brutes et raffinées traduisant un geste artistique fort.

**Zoé Grenaudier** vit entre Paris et la Bourgogne. Ses céramiques explorent les formes figuratives et les textures, puisant son inspiration dans l'histoire de l'art et la mythologie. Elles créent ainsi des alliances inattendues entre sculpture, dessin et objet fonctionnel. Zoé Grenaudier est également fondatrice de la manufacture Carreaux Orto.

**Kilo Ceramics** est un projet mené par l'Atelier Bingo depuis la côte nord bretonne. Mêlant des objets utiles du quotidien et des céramiques étranges, Atelier Bingo crée des pièces abstraites et colorées. Des collages à la céramique en passant par la gravure, c'est de la matière que va surgir l'œuvre, modelée par ce duo d'artistes.

Fondée en 2016, la marque bruxelloise **Frizbee Ceramics** propose une collection de vaissellerie artisanale avant-gardiste. Conçus et produits par un duo d'artisans belges chevronnés, les bols, assiettes et jardinières en porcelaine de la marque comportent des visuels nostalgiques, comme des extra-terrestres et des smileys déformés, évoquant l'art urbain et la culture rave des années 90.

**Flore Faucheux** est une artiste pluridisciplinaire, formée en dehors des circuits académiques. Depuis 2020, elle se focalise sur la pratique de la céramique, dans laquelle elle travaille le grès de façon non-conventionnelle. Une production solitaire prolifique où elle s'applique à reproduire, à des échelles détournées et de manière cocasse, les produits de notre époque.

**Siup** est un petit studio de design basé à Varsovie. Le concept a été créé par trois amis - Martyna Dymek, Marcin Siczka et Kasia Skoczylas - qui se sont rencontrés à l'université des Beaux-arts de Poznań. Leurs céramiques expérimentales jouent avec les formes, les couleurs et les idées. Les pièces sont faites à la main et produites en petites séries.



© si jeune montagne

## **Atelier céramiques « Tiges et Bulles à savon » avec si jeune montagne (Soyoung Hyun)**

**Dimanche 8 décembre à 14h30**

À l'occasion de Terre, le marché de céramiques de la Fondation, si jeune montagne propose aux familles de créer des tiges en céramiques pour faire des bulles de savon.

Petit·es et grand·es sont invité·es à créer une forme et à modeler leur tige pour faire des bulles de savon. Rondes, ovales, carrées, triangulaires ? À vous de laisser libre cours à votre imagination... et d'inventer des bulles de formes étoilées.

**Atelier gratuit - 6/10 ans**  
**Réservation en ligne sur le site de la Fondation**  
**Le dimanche 8 décembre 2024 à 14h30**



LAFAYETTE ANTICIPATIONS

9

LAFAYETTE  
Boutique  
& Café-restaurant  
Mater  
ANTICIPATIONS  
Exposition  
Lafayette

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

# LA FONDATION

## **L'art pour une autre expérience du monde**

Créée à l'initiative du Groupe Galeries Lafayette, la Fondation est un lieu d'exposition et d'échanges consacré aux arts visuels et vivants. Située au cœur de Paris dans le Marais, Lafayette Anticipations invite à découvrir d'autres manières de voir, sentir et écouter le monde d'aujourd'hui pour mieux imaginer, grâce aux artistes, celui de demain.

## **Ouvrir des horizons**

La Fondation présente chaque année, au travers de trois expositions, des œuvres audacieuses, inspirantes et émouvantes, qui proposent autant de visions du monde que de manières de l'habiter. La scène musicale émergente est invitée en mars lors du Festival Closer Music, les arts vivants croisent les arts plastiques pendant le Festival Échelle Humaine en septembre. Le programme public se fait l'écho autour des conférences, conversations et performances, des idées qui agitent et nourrissent notre temps.

## **Accueillir**

Gratuites, les expositions sont à découvrir seul·es, en groupe ou accompagné·es par des médiateur·rices privilégiant le partage, pour une visite vivante et accessible. La Fondation propose des rencontres et ateliers pour petit·es et grand·es et ouvre grand ses portes pour favoriser l'expression de toutes les sensibilités, en accueillant les publics les plus divers.

## **Les artistes et la création au cœur de la Fondation**

Les ateliers au sous-sol de la Fondation sont un terrain d'expérimentation et de création pour les artistes, qui y trouvent des moyens sur-mesure dédiés à la production, au montage de films et à l'édition. Un nouveau studio graphique est invité chaque année à une carte blanche pour créer des identités visuelles en lien avec les expositions.

## **Dans un bâtiment en mouvement**

À l'image du monde en mutation qu'elle regarde, la Fondation s'incarne dans un bâtiment modulable aux plateformes mobiles imaginé par Rem Koolhaas.

La Fondation s'organise autour de son rez-de-chaussée ouvert sur le quartier, s'élève dans des espaces d'exposition, des ateliers, un studio enfants.

## **Un lieu de vie ouvert**

Le rez-de-chaussée et son agora est un lieu de vie ouvert à tou·tes. La Librairie présente les éditions de la Fondation, des livres en écho à la programmation et aux enjeux sociétaux, ainsi que des objets de design et des disques. Pluto, le café-restaurant, propose toute la journée et en soirée une cuisine signée par le chef Thomas Coupeau.

## **Un espace de solidarités et d'attentions**

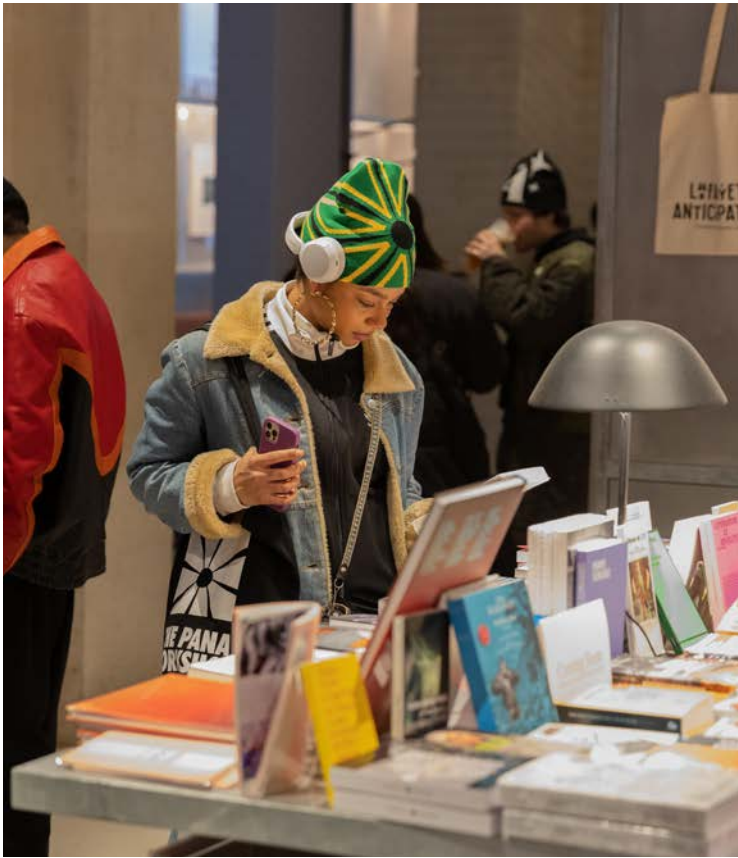
Lafayette Anticipations cultive une approche solidaire de la création : visites orientées vers le bien-être, programmes d'art thérapie, collaborations avec des partenaires du champ médico-social et des personnes en situation de précarité. La Fondation favorise les projets artistiques associatifs et transmet son savoir-faire auprès des jeunes issus de tous horizons.

## **Jeunes générations et esprit de transmission**

Ouverte aux jeunes publics et à leurs familles, Lafayette Anticipations est un espace de partage. Textes à hauteur d'enfants, visites et ateliers, événements festifs et carnets de jeux sont proposés gratuitement. La Fondation conçoit des actions de la maternelle à l'enseignement supérieur en complicité avec les professionnel·les de l'éducation.

## **Une collection du temps présent**

Lafayette Anticipations prolonge son soutien à la création contemporaine au travers de sa collection et d'acquisitions portées depuis 2013 par le Fonds de dotation Famille Moulin. Grâce à un comité d'expert·es, la collection s'enrichit chaque année d'œuvres d'artistes émergent·es. 370 œuvres représentatives de ses engagements constituent aujourd'hui le Fonds.



© Léna Domergue / Camille Lecomte, Lafayette Anticipations

# LA LIBRAIRIE

art & design



La Librairie propose un regard transversal sur l'actualité littéraire et artistique, sélectionne des voix contemporaines en lien avec la programmation artistique de Lafayette Anticipations tout en mettant en avant des ouvrages surprenants.

Ce cabinet de curiosités sélectionne aussi des objets d'art et de design. La Librairie présente des pièces uniques de céramistes et designers émergent·es. Renouvelées à chaque exposition, ces sélections design font actuellement un clin d'œil à l'exposition Total de l'artiste américaine Martine Syms.

Une actualité riche en événements

Le programme - lancement d'ouvrages ou magazines, signatures - fait écho aux expositions, au programme public, aux éditions de la Fondation.

Retrouvez la programmation complète des rencontres et lancements de La Librairie sur [lafayetteanticipations.com](http://lafayetteanticipations.com)

Ouverte du mercredi au dimanche, 11h-19h  
Eshop 24/7 : [shop.lafayetteanticipations.com](http://shop.lafayetteanticipations.com)



# pluto

*café-restaurant*

**Le chef Thomas Coupeau s'installe au café-restaurant de la Fondation. Inventif et chaleureux, il s'agit de l'adresse incontournable du quartier du Marais !**

Situé dans le Marais, au cœur de la Fondation, pluto propose une cuisine savoureuse la journée et en soirée. Au déjeuner et l'après-midi sont proposés des plats gourmets et réconfortants et des pâtisseries au comptoir, à sublimer d'un chaï latte ou d'un thé parfumé. L'occasion de faire une pause après une visite d'exposition tout en profitant de l'architecture de la Fondation.

En soirée, quand la Fondation et l'exposition ferment leurs portes, le restaurant reste ouvert. Thomas Coupeau y propose une cuisine empreinte de ses souvenirs d'enfance, de la cuisine de ses parents restaurateurs et des parfums des marmites préparées par ses grands-parents vietnamiens. La sélection de vins natures sublime les plats et ravit tous les palais, des plus classiques aux curieux à l'affût de découvertes.

Ouvert du mercredi au dimanche  
Service midi et soir



# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

Terre, marché de céramiques : entrée libre et gratuite

Expositions : gratuites

Visites : gratuites

Rencontres : gratuites

Ateliers en famille : gratuits

Concerts : 10 €

Rendez-vous sur [lafayetteanticipations.com](http://lafayetteanticipations.com) pour le programme complet des expositions, visites, rencontres, ateliers, performances et concerts.

## CONTACTS PRESSE

*Claudine Colin Communication,*

*une société de FINN Partners*

**Harry Ancely**

Tél. +33 (0)1 44 59 24 89 • [harry.ancely@finnpartners.com](mailto:harry.ancely@finnpartners.com)

*Lafayette Anticipations*

**Annabelle Floriant**

Responsable du pôle communication

Tél. +33 (0)6 63 39 79 57

[afloriant@lafayetteanticipations.com](mailto:afloriant@lafayetteanticipations.com)

Les dossiers de presse sont téléchargeables sur notre [site](#).



## ACCÈS

**Lafayette Anticipations**

9, rue du Plâtre - 75004 Paris

44, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

75004 Paris

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche: 11h- 19h

Nocturne le jeudi : 11h-21h

### Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &

RER A, B & D

### Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75

Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

### Vélib

N° 4103 : Archives - Rivoli

N° 4014 : Blancs-Manteaux - Archives

### Autolib'

36, rue du Temple

37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

### Parking

31, rue Beaubourg

41-47, rue Rambuteau

4, place Baudoyer