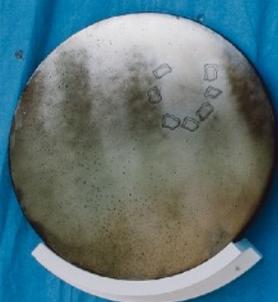


# LAFAYETTE ANTICIPATIONŠ

Fondation Galeries Lafayette



# STEFFANI JEMISON

## LAURÉAT 2024

Communiqué de presse



Mohamad Abdouni, Steffani Jemison, Rebecca Lamarche-Vadel, X Zhu-Nowell, Leonie Radine, Mateo Consommi  
© Lafayette Anticipations, Chloé Magréline

## SOUTIEN À LA PRODUCTION 2024

**Le jury est heureux de célébrer le travail de Steffani Jemison, présenté à la galerie Madragoa (Lisbonne, Portugal). Sa proposition s'intéresse à l'acte de voler, et aux imaginaires qu'il déploie. Pourquoi le symbole du vol représente-t-il notre désir de liberté et de libération ? Au travers d'une installation rassemblant dessins et photographies lenticulaires, Jemison convoque des références africaines-américaines pour explorer les thèmes de la perspective, de la proximité, et des possibles. Le jury salue la poésie et la richesse de ce travail.**

À l'occasion de la première édition d'Art Basel Paris au Grand Palais, le groupe Galeries Lafayette est le Partenaire officiel du secteur Emergence, pour lequel Lafayette Anticipations récompense chaque année un·e artiste.

Depuis plus de 130 ans, le Groupe fait de l'accès à la création l'une des valeurs fondatrices de son identité, agissant comme un médiateur entre les artistes et le grand public. À travers des commandes artistiques en magasin ou la création de Lafayette Anticipations, le Groupe s'engage en faveur des artistes de son temps pour porter leur singularité au cœur de la ville et de la vie.

Le groupe Galeries Lafayette a choisi de soutenir le travail de 16 galeries émergentes et des artistes qu'elles défendent en leur donnant les moyens d'être présents à ce rendez-vous incontournable.

Un soutien à la production est également mis en place pour récompenser l'un·e des artistes du secteur, en accompagnant la réalisation d'une nouvelle œuvre par Lafayette Anticipations.

Cette année, l'artiste lauréate a été sélectionnée par un jury constitué de :

- Guillaume Houzé, Président de Lafayette Anticipations et Directeur de l'Image et de la Communication du groupe Galeries Lafayette;
- Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice de Lafayette Anticipations;
- X Zhu-Nowell, Artistic Director of Rockbund Art Museum de Shanghai;
- Leonie Radine, Conservatrice du MUSEION de Bolzano;
- et Mohamad Abdouni, Artiste lauréat 2023 du Soutien à la production, qui présente à Lafayette Anticipations l'exposition *Soft Skills* à la rentrée 2024.

L'artiste américaine Steffani Jemison présentée par Madragoa (Lisbonne, Portugal) du secteur Emergence d'Art Basel Paris, est récompensée par un soutien à la réalisation d'une nouvelle œuvre, et bénéficiera des équipements des ateliers de la Fondation ainsi que de l'accompagnement des équipes curatoriales et de production.



## STEFFANI JEMISON

**Steffani Jemison utilise le mouvement et le langage comme outils de recherche matérielle et spirituelle, travaillant à la jonction entre la connaissance conceptuelle et la connaissance incarnée.**

Son travail est souvent basé sur des archives et englobe une variété de médias, y compris la vidéo, la sculpture, le dessin et la performance en direct.

Dans son travail, Jemison aborde la culture afro-américaine et le langage vernaculaire, ainsi que les tensions entre les sphères privée, sociale et politique par divers moyens, en examinant les structures et en testant les limites de la narration et du temps linéaire.

La pratique interdisciplinaire de Jemison explore les thèmes de la possibilité, de la perspective, de la proximité et de la compréhension, dans un corpus continu d'œuvres ancrées dans des idées qui traversent les frontières du temps et de l'espace.

Steffani Jemison a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives au Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, CH (2024) ; Greene Naftali, New York, US (2024 ; 2021) ; Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NE (2022 ; 2020) ; Madragoa, Lisbonne, PT (2021) ; Stedelijk Museum, Amsterdam, NE (2019) ; De Appel, Amsterdam, NE (2019) ; Jeu de Paume, Paris, FR (2017) ; CAPC, Bordeaux, FR (2017) ; MASS MoCA, North Adams, US (2017) ; Nottingham Contemporary, Nottingham, UK (2017) ; RISD Museum, Providence, US (2015) ; The Museum of Modern Art, New York, US (2015) ; Whitney Biennial, New York, US (2019) ; et *Black Refractions : Highlights from The Studio Museum in Harlem*, New York, États-Unis (2019-2020), entre autres.

Ses projections comprennent *Art of the Real* au Lincoln Center, New York, États-Unis (2018) et *Conversations at the Edge* au Gene Siskel Film Center, Chicago, États-Unis (2018).

Steffani Jemison est née en 1981 à Berkeley, Californie. Elle vit et travaille à Brooklyn, New York.



Booth de la galerie Madragoa (Lisbonne, Portugal) à Art Basel Paris 2024 © Art Basel Paris, Paul Fogiel

## Le groupe Galeries Lafayette

Spécialiste de la mode implanté au cœur des villes, le groupe Galeries Lafayette est un groupe marchand, familial, privé, héritier de 130 ans d'une histoire bâtie dans le commerce et la distribution.

Acteur engagé pour offrir le meilleur du commerce et de la création et employeur privé de premier plan en France avec 11 000 collaborateurs, le Groupe a pour vocation d'agir comme une référence d'un commerce omnicanal et responsable au service de ses clients, et de contribuer au rayonnement de l'Art de Vivre à la française.

Avec des ventes au détail de 4,5 milliards d'euros, le Groupe bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance internationale reposant sur ses marques emblématiques : Galeries Lafayette, La Redoute, Eataly Paris Marais, Galeries Lafayette-Royal Quartz Paris, Louis Pion, Mauboussin et BazarChic. Il accompagne la transformation patrimoniale, digitale et créative de celles-ci avec le concours de Citynove et Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette.

Plus d'informations sur [groupegalerieslafayette.fr](https://groupegalerieslafayette.fr).

## Art Basel

Fondée en 1970 par des galeristes bâlois, Art Basel organise des foires d'art moderne et contemporain à Bâle, Miami Beach, Hong Kong et Paris.

Définie en collaboration avec la ville et la région hôtes, chaque manifestation Art Basel est unique, comme en témoignent les galeries participantes, les œuvres présentées et la programmation parallèle produite en collaboration avec les institutions locales.

L'engagement d'Art Basel se déploie au-delà des foires artistiques, avec une participation à des plateformes numériques et de nouvelles initiatives telles que le Art Basel and UBS Global Art Market Report, une analyse macroéconomique du marché mondial de l'art. The Financial Times est son partenaire média mondial.

Plus d'informations sur [artbasel.com](https://artbasel.com).

# LA FONDATION

## **L'art pour une autre expérience du monde**

Créée à l'initiative du Groupe Galeries Lafayette, la Fondation est un lieu d'exposition et d'échanges consacré aux arts visuels et vivants. Située au cœur de Paris dans le Marais, Lafayette Anticipations invite à découvrir d'autres manières de voir, sentir et écouter le monde d'aujourd'hui pour mieux imaginer, grâce aux artistes, celui de demain.

## **Ouvrir des horizons**

La Fondation présente chaque année, au travers de trois expositions, des œuvres audacieuses, inspirantes et émouvantes, qui proposent autant de visions du monde que de manières de l'habiter. La scène musicale émergente est invitée en mars lors du Festival Closer Music, les arts vivants croisent les arts plastiques pendant le Festival Échelle Humaine en septembre. Le programme public se fait l'écho autour des conférences, conversations et performances, des idées qui agitent et nourrissent notre temps.

## **Accueillir**

Gratuites, les expositions sont à découvrir seul·es, en groupe ou accompagné·es par des médiateur·rices privilégiant le partage, pour une visite vivante et accessible. La Fondation propose des rencontres et ateliers pour petit·es et grand·es et ouvre grand ses portes pour favoriser l'expression de toutes les sensibilités, en accueillant les publics les plus divers.

## **Les artistes et la création au cœur de la Fondation**

Les ateliers au sous-sol de la Fondation sont un terrain d'expérimentation et de création pour les artistes, qui y trouvent des moyens sur-mesure dédiés à la production, au montage de films et à l'édition. Un nouveau studio graphique est invité chaque année à une carte blanche pour créer des identités visuelles en lien avec les expositions.

## **Dans un bâtiment en mouvement**

À l'image du monde en mutation qu'elle regarde, la Fondation s'incarne dans un bâtiment modulable aux plateformes mobiles imaginé par Rem Koolhaas.

La Fondation s'organise autour de son rez-de-chaussée ouvert sur le quartier, s'élève dans des espaces d'exposition, des ateliers, un studio enfants.

## **Un lieu de vie ouvert**

Le rez-de-chaussée et son agora est un lieu de vie ouvert à tou·tes. La Librairie présente les éditions de la Fondation, des livres en écho à la programmation et aux enjeux sociétaux, ainsi que des objets de design et des disques. Pluto, le café-restaurant propose toute la journée et en soirée une cuisine signée par le chef Thomas Coupeau.

## **Un espace de solidarités et d'attentions**

Lafayette Anticipations cultive une approche solidaire de la création : visites orientées vers le bien-être, programmes d'art thérapie, collaborations avec des partenaires du champ médico-social et des personnes en situation de précarité. La Fondation favorise les projets artistiques associatifs et transmet son savoir-faire auprès des jeunes issus de tous horizons.

## **Jeunes générations et esprit de transmission**

Ouverte aux jeunes publics et à leurs familles, Lafayette Anticipations est un espace de partage. Textes à hauteur d'enfants, visites et ateliers, événements festifs et carnets de jeux sont proposés gratuitement. La Fondation conçoit des actions de la maternelle à l'enseignement supérieur en complicité avec les professionnel·les de l'éducation.

## **Une collection du temps présent**

Lafayette Anticipations prolonge son soutien à la création contemporaine au travers de sa collection et d'acquisitions portées depuis 2013 par le Fonds de dotation Famille Moulin. Grâce à un comité d'expert·es, la collection s'enrichit chaque année d'œuvres d'artistes émergent·es. 370 œuvres représentatives de ses engagements constituent aujourd'hui le Fonds.

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

Expositions : gratuites  
Visites : gratuites  
Rencontres : gratuites  
Ateliers en famille : gratuits  
Performances : gratuites  
Concerts : 10 €

## La Libraire

*art & design*

Du mercredi au dimanche 11h-19h

Eshop 24/7 : [shop.lafayetteanticipations.com](http://shop.lafayetteanticipations.com)

## pluto café-restaurant

Du mercredi au dimanche

À partir de 11h

Services midi et soir

## CONTACTS PRESSE

*Claudine Colin Communication,*  
*une société de FINN Partners*

**Harry Ancely**

Tél. +33 (0)1 44 59 24 89 • [harry.ancely@finnpartners.com](mailto:harry.ancely@finnpartners.com)

*Lafayette Anticipations*

**Annabelle Floriant**

Responsable du pôle communication

Tél. +33 (0)6 63 39 79 57

[afloriant@lafayetteanticipations.com](mailto:afloriant@lafayetteanticipations.com)

Les dossiers de presse sont téléchargeables  
sur notre [site](#).



## ACCÈS

**Lafayette Anticipations**

9 Rue du Plâtre - 75004 Paris

44 Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

75004 Paris

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche : 11h- 19h

Nocturne le jeudi : 11h-21h

## Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &

RER A, B & D

## Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75

Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

## Vélib

N° 4103 : Archives - Rivoli

N° 4014 : Blancs-Manteaux - Archives

## Autolib'

36 Rue du Temple

37 Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

## Parking

31 Rue Beaubourg

41-47 Rue Rambuteau

4 Place Baudoyer